



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЮ РИСОВАТЬ!»**

Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик программы:**  
Солоделова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умею рисовать!» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

**Адресат программы:** программа ориентирована на учащихся в возрасте 9-11 лет, проявляющих заинтересованность к изобразительному искусству.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению графического творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

**Актуальность программы** заключается в приобщении детей к творчеству, развитию у них экспериментальной деятельности, что является одним из лучших методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, востребованности получения художественного образования среди детей для совершенствования своего общего культурно-эстетического развития, личностных качеств, потребности приобщения подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства.

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (68 часов).

**Цель программы:** формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Обучающие:**

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, рисунком, графикой, ДПИ, декупажем, коллажем;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование начальных представлений и знаний в области рисунка, живописи, основ композиции;
- освоение понятийного аппарата изучаемой дисциплины.

**Развивающие:**

- развить творческое мышление, воображение и фантазию;
- развить чувства художественного вкуса и навыков восприятия и понимания особенностей изобразительного искусства;
- развитие личной эффективности учащихся через освоение основ живописи, рисунка, графических техник;
- развитие устойчивого познавательного интереса как свойства личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- способствовать воспитанию творческого «Я» у учащихся;
- пробудить желание к самовыражению.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

**Условия приема на обучение:** в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

**Возраст учащихся:** 9 – 11 лет.

**Количество учащихся:** наполняемость группы - 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий:** образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

**Форма организации занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и т.п)
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);
- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

**Форма проведения занятий:**

- учебное занятие
- игра
- конкурс
- праздник
- экскурсия
- выставка
- мастер-класс

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом без привлечения иных специалистов.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий для проведения занятий.

Техника: оборудование, воспроизводящее презентационный файл.

Канцелярия: бумага акварельная и чертежная, ручки, карандаши, фломастеры, цветные карандаши, малярный скотч, краски акварельные и гуашевые, кисти, емкость для ополаскивания кистей, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, набор для декупажа, наглядный материал: постеры, плакаты.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Предметные результаты***

***Учащийся научится:***

- работать с широким спектром техник рисования, коллажа, декупажа;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство, коллаж, декупаж)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды искусств, понимать их специфику;

- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика, ДПИ);
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Учащийся научится:***

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
- овладеют навыком ответственного отношения к занятиям, проявят самодисциплину, овладеют коммуникативными умениями и навыками проявят навыки самоорганизации, разовьют чувство коллективной и личной ответственности, будут мотивированы к трудовой деятельности.

### ***Личностные результаты***

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- творчески решать учебные и практические задачи;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень олимпиад, выставок, творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

### **В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:**

- давать и принимать конструктивную критику;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- работать в большом спектре техник рисования;
- знать специфику техник декупажа и коллажа,
- создавать историю, работая со словесными и визуальными инструментами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2024/2025 учебный год**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1</b>	Живопись и рисунок	6	6	12	Устный опрос, творческая работа
<b>Раздел 2</b>	Смешанная техника	12	12	24	Устный опрос, творческая работа
<b>Раздел 3</b>	Коллаж	10	10	20	Устный опрос, творческая работа
<b>Раздел 4</b>	Декупаж	4	8	12	Устный опрос, творческая работа
Всего		32	36	<b>68</b>	

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом директора  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Умею рисовать!»  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	19.05.2025	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа(1 академический час- 45 минут)



**Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»**  
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«УМЕЮ РИСОВАТЬ!»**

Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Группа: 3-4 класс

**Разработчик программы:**  
Солоделова Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения материала:** общекультурный

**Цель программы:** формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи общеразвивающей программы**

**Обучающие:**

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, рисунком, графикой;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование начальных представлений и знаний в области рисунка, живописи, основ композиции;
- освоение понятийного аппарата изучаемой дисциплины.

**Развивающие:**

- развить творческое мышление, воображение и фантазию;
- развить чувства художественного вкуса и навыков восприятия и понимания особенностей изобразительного искусства;
- развитие личной эффективности учащихся через освоение основ живописи, рисунка, графических техник;
- развитие устойчивого познавательного интереса как свойства личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- способствовать воспитанию творческого «Я» у учащихся;
- пробудить желание к самовыражению.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- работать с широким спектром техник рисования;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, иллюстрирование литературных произведений, декоративно-прикладное искусство)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды искусств, понимать их специфику;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура);
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

**Метапредметные результаты**

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.



### **Личностные результаты**

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие морального сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**Результатом освоения программы** учебного курса является готовность обучающихся к участию в мероприятиях различного уровня, также входящих в перечень олимпиад, выставок, интеллектуальных и творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Министерства Просвещения на текущий учебный год.

#### **В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:**

- давать и принимать конструктивную критику;
- извлекать опыт из допущенных ошибок и исправлять их;
- работать в большом спектре техник рисования;
- создавать историю, работая со словесными и визуальными инструментами.

### **Содержание программы**

#### **Раздел I. Живопись и рисунок**

##### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

**Теория.** Организационные вопросы. Правила взаимодействия в группе.

**Практика.** Рисунок на свободную тему в свободной технике.

##### **2. Обзор художественных материалов.**

**Теория.** Различные художественных материалов. Как грамотно выбрать материал для работы. Особенности работы гуашью. Особенности работы акварелью. Смешанная техника.

**Практика.** Серия рисунков акварелью и гуашью на тему «Летние впечатления».

##### **3. Приёмы в акварели. Живопись по мокрому.**

**Теория.** Приёмы в акварели. Живопись по мокрому.

**Практика.** Пишем букет к празднику «День учителя».

##### **4. Монотипия. Свободная тема.**

**Теория.** Особенности работы гуашью. Перекрывающие особенности густых красок.

**Практика.** Монотипия. Создание изображения на свободную тему.

##### **5. Гуашь. Осенний пейзаж.**

**Теория.** Особенности работы гуашью. Способы изображения объёмных предметов.

**Практика.** Осенний натюрморт: Овощи и фрукты. Работа гуашью на формате А3

##### **6. Открытка к празднику «День учителя».**

**Теория.** Виды открыток. Способы создания открыток.

**Практика.** Работа на тему «День учителя», выполненная акварелью, гуашью, маркерами.

#### **Раздел II. Смешанная техника**

##### **7. Применение нескольких художественных материалов в одной работе.**

###### **Часть 1**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва » с использованием акварели и восковых мелков.

##### **8. Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть**

###### **2**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва » с использованием акварели и восковых мелков.

#### **9. Применение нескольких художественных материалов в одной работе.**

##### **Часть 3**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва » с использованием акварели и восковых мелков.

#### **10. Применение нескольких художественных материалов в одной работе.**

##### **Часть 4**

**Теория.** Как использовать несколько художественных материалов в одной работе.

**Практика.** Рисунок на тему «По мотивам книги «Тайны третьей планеты» К.Булычёва » с использованием акварели и восковых мелков.

#### **11. Рисунок скетча акварелью и линерами.**

**Теория.** Особенности и последовательность использования материалов при изображении скетча.

**Практика.** Рисунок осеннего скетча акварелью и линерами.

#### **12. Рисование белой краской на темной бумаге.**

**Теория.** Особенности и последовательность использования материалов при изображении краской на темной бумаге.

**Практика.** Рисунок города белой гуашью на темной бумаге.

#### **13. Рисование на темной бумаге пастелью.**

**Теория.** Особенности и последовательность ведения работы при изображении краской на темной бумаге.

**Практика.** Рисунок белым карандашом на темной цветной бумаге.

#### **14. Рисунок на свободную тему Часть 1.**

**Теория.** Особенности выбора техники для рисунка.

**Практика.** Рисуем в смешанной технике на свободную тему.

#### **15. Рисунок на свободную тему Часть 2.**

**Теория.** Способы ведения работы.

**Практика.** Рисуем в смешанной технике на свободную тему.

#### **16. Новогодняя открытка.**

**Теория.** Виды новогодних открыток.

**Практика.** Создание новогодних открыток.

#### **17. Праздничная новогодняя открытка. Инструктаж по ТБ.**

**Теория.** История открытки, виды новогодних открыток.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «Новый год», выполненная в смешанной технике.

#### **18. Подготовка к зимней выставке.**

**Теория.** Изучение способов оформления работ.

**Практика.** Оформление выставки.

### **Раздел III. Коллаж.**

#### **19. Коллаж как вид искусства.**

**Теория.** Особенности выполнения с коллажа.

**Практика.** Выполняем простой коллаж.

#### **20. Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 1**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

**21. Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 2**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

**22. Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 3**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

**23. Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 4**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

**24. Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 5**

**Теория.** Что такое коллаж. Характерные особенности.

**Практика.** Создание композиции с использованием техник коллажа.

**25. Праздничная открытка. «23 февраля». Часть 1**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика:** Работа над открыткой к празднику «23 февраля», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов.

**26. Праздничная открытка. «8 марта».**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика:** Работа над открыткой к празднику «8 марта», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов.

**27. Праздничная открытка. «9 мая». Часть 1**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «9 мая», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов.

**28. Праздничная открытка. «9 мая». Часть 2**

**Теория.** Специфика тематики.

**Практика.** Работа над открыткой к празднику «9 мая», выполненная в технике коллажа с добавлением разных художественных материалов.

**Раздел IV. Декупаж.**

**29. История Декупажа. Часть 1**

**Теория.** Беседа о декупаже, просмотр презентации. Виды декупажа.

**Практика.** Декупаж простого предмета с помощью салфеток.

**30. История Декупажа. Часть 2**

**Теория.** Беседа о декупаже, просмотр презентации. Виды декупажа.

**Практика.** Декупаж простого предмета с помощью салфеток.

**31. Декупаж пасхального яйца. Часть 1**

**Теория.** Проблематика комикса. Подход к изображению сюжета.

**Практика.** Декупаж пасхального яйца салфетками с последующей дорисовкой деталей.

**32. Декупаж пасхального яйца. Часть 2**

**Теория.** Проблематика комикса. Подход к изображению сюжета.

**Практика.** Декупаж пасхального яйца салфетками с последующей дорисовкой деталей.

**33. Декупаж деревянной доски или подставки.**

**Практика** Декорирование деревянной доски или подставки в технике декупаж.

**34. Декупаж деревянной доски или подставки.**

**Практика** Декорирование деревянной доски или подставки в технике декупаж.

**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	02.09.2024	
2	Обзор художественных материалов	2	09.09.2024	
3	Приёмы в акварели. Живопись по мокрому	2	16.09.2024	
4	Монотипия. Свободная тема	2	23.09.2024	
5	Гуашь. Осенний пейзаж	2	30.09.2024	
6	Открытка к празднику «День учителя»	2	07.10.2024	
7	Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 1	2	14.10.2024	
8	Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 2	2	21.10.2024	
9	Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 3	2	04.11.2024	
10	Применение нескольких художественных материалов в одной работе. Часть 4	2	11.11.2024	
11	Рисунок скетча акварелью и линерами	2	18.11.2024	
12	Рисование белой краской темной бумаге	2	25.11.2024	
13	Рисование на темной бумаге пастелью	2	02.12.2024	
14	Рисунок на свободную тему. Часть 1	2	09.12.2024	
15	Рисунок на свободную тему. Часть 2	2	16.12.2024	
16	Новогодняя открытка	2	23.12.2024	
17	Праздничная рождественская открытка.	2	13.01.2025	
18	Подготовка к зимней выставке. Инструктаж по ТБ.	2	20.01.2025	
19	Коллаж, как вид искусства	2	27.01.2025	
20	Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 1	2	03.02.2025	
21	Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 2	2	10.02.2025	
22	Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 3	2	17.02.2025	
23	Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 4	2	24.02.2025	
24	Что такое коллаж. Характерные особенности. Часть 5	2	03.03.2025	
25	Праздничная открытка. «23 февраля»	2	10.03.2025	

26	Праздничная открытка. «8 марта»	2	17.03.2025	
27	Праздничная открытка. «9 мая». Часть 1	2	31.03.2025	
28	Праздничная открытка. «9 мая». Часть 2	2	07.04.2025	
29	История Декупажа	2	14.04.2025	
30	История Декупажа	2	21.04.2025	
31	Декупаж пасхального яйца.	2	28.04.2025	
32	Декупаж пасхального яйца.	2	05.05.2025	
33	Декупаж деревянной доски или подставки	2	12.05.2025	
34	Декупаж деревянной доски или подставки	2	19.05.2025	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>		

### Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Вводное занятие	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные</u> : слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи.	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
	Живопись и рисунок	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа, выставка
Раздел 2	Смешанная техника	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа
Раздел 3	Коллаж	Теоретическое и практическое занятие		Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Творческая работа

Раздел 4	Декупаж	Теоретическое и практическое занятие	<u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала, творческая работа	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, Учебная литература	Творческая работа, выставка
-------------	---------	--------------------------------------	---	--	--------------------------------

#### **Информационные источники**

##### **Список литературы для педагога:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. -М.: Просвещение, 2019.
2. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение» Москва.

##### **Список литературы для учащихся:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Н.Б. Неменского. -М.: Просвещение, 2019.
2. Неменский Б.М. «Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1 – 4 класс». «Просвещение» Москва.
3. Ганжало Т.А. «Натюрморт. Советы начинающим»: журнал «Юный художник» 2023

##### **Список интернет-источников:**

1. <https://refdb.ru/look/2180803-p2.html> - методическое пособие
2. <http://www.encyclopedia.ru> - Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
3. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/997/40997/18302> - учебное пособие
4. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал
5. <http://all.edu.ru/> – Все образование Интерне
6. <http://schoolcollection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
8. <http://window.edu.ru> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
9. <http://kidz-art.narod.ru/> - виртуальная выставка детских рисунков
10. <http://art-in-school.narod.ru/> - эл. Журнал «Искусство в школе»

## Оценочные материалы

Виды контроля: предварительный (входной), текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

**Текущий контроль** фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль** предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

**Итоговый контроль** предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего усовершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.



**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
<b>Дата собеседования:</b>		<b>Всего баллов:</b>

**Оценка уровня знаний и умений обучающегося:**

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

**Соответствует** \_\_\_\_\_ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Уровень освоения программы (итоговый)
---

**Алгоритм подсчета результатов:**

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии	Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	
<b>1. Временные затраты на освоение программы</b>				
- посещение менее 30% занятий по программе	1			
- посещение от 30% до 60% занятий по программе	2			
- посещение более 60% занятий по программе	3			
<b>2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося</b>				
- теоретический уровень (знания)	3			
- практический уровень (умения, навыки)	3			
- проявление творческих решений (на уровне объединения)	3			
<b>3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося</b>				
- познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)	3			
- регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)	3			
- коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)	3			
<b>4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося</b>				
- ответственное отношение к занятиям	3			
- соответствие социально-этическим нормам поведения	3			
- приверженность гуманистическим ценностям	3			
<b>5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)</b>				
- уровень учреждения	1			
- уровень района, города, области	2			
- всероссийский или международный уровень	3			
<b>Сумма баллов:</b>				
<b>Уровень:</b>	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
<b>Дата собеседования:</b>				
<b>Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:</b>				

**Диагностическая карта оценки результатов освоения  
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
<b>1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:</b>		
<b>2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:</b>		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
<b>3. используемые формы контроля:</b>		
<b>4. сохранность контингента в %:</b>		
<b>5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %</b>		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
<b>Дата собеседования:</b>		
<b>Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:</b>		

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования рабочей программы)  
20\_\_-20\_\_ учебный год**

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)

подпись

расшифровка

**СОГЛАСОВАНО** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_

подпись

расшифровка